



Liste materiel				
voie	Nom	Micros	Effets	Commentaire
		Chant - Greg		
1	Voix	SHURE BETA 52 Sans fil	Low & High cut, Reverb	XLR Direct in console
2	Retour	Retour bain de pied puissance adéquate	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
3	Retour in-ear	Retour in-ears sans fil	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
		Guitare Lead - Vincent		
4	Retour	Retour bain de pied puissance adéquate	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
5	Ampli	Pedalier Multi-effet	Low & High cut, Reverb	XLR Direct in console
6	Retour in-ear	Retour in-ears sans fil	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
		Guitare Rythmique - Arnaud		
7	Retour	Retour bain de pied puissance adéquate	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
8	Amplis	Fractal FM9 - entrées XLR standard	Low & High cut, Reverb	XLR Direct in console
9	Retour in-ear	SHURE SE425 + PSM600	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
		Basse - Jordan		
10	Retour	Retour bain de pied puissance adéquate	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
11	Amplis	Amplis Basse ou multi effet	Low & High cut, Reverb	XLR Direct in console
12	Retour	Retour in-ears filaire	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
		Batterie - Romain		
13	Retour	Retour bain de pied puissance adéquate	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
14	Retour in-ear	Retour in-ears filaire	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
15	Batterie	Module batterie electronique stereo	Low & High cut, Reverb	Jack Direct in console
16	Batterie	Module batterie electronique stereo	Low & High cut, Reverb	Jack Direct in console
17	Chœurs	Micro chant	Low & High cut, Reverb	XLR Direct in console