

Secteur pour Fx



Secteur pour Fx



Secteur pour Fx



Secteur pour Fx



10.11.12



7.8.9.

13.14.15.16.17.

1.2.3



4.5.6.

Secteur pour Fx

Basse



Secteur pour Fx

Guitare Rythmique



Secteur pour Fx

Chant



Secteur pour Fx

Guitare Lead



PUBLIC

Liste matériel

voie	Nom	Mics	Effets	Commentaire
Chant - Greg				
1	Voix	SHURE BETA 52 Sans fil	Low & High cut, Reverb	XLR Direct in console
2	Retour	Retour bain de pied puissance adéquate	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
3	Retour in-ear	Retour in-ears sans fil	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
Guitare Lead - Vincent				
4	Retour	Retour bain de pied puissance adéquate	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
5	Ampli	Pedalier Multi-effet	Low & High cut, Reverb	XLR Direct in console
6	Retour in-ear	Retour in-ears sans fil	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
Guitare Rythmique - Arnaud				
7	Retour	Retour bain de pied puissance adéquate	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
8	Amplis	Fractal FM9 - entrées XLR standard	Low & High cut, Reverb	XLR Direct in console
9	Retour in-ear	SHURE SE425 + PSM600	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
Basse - Jordan				
10	Retour	Retour bain de pied puissance adéquate	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
11	Amplis	Amplis Basse ou multi effet	Low & High cut, Reverb	XLR Direct in console
12	Retour	Retour in-ears filaire	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
Batterie - Romain				
13	Retour	Retour bain de pied puissance adéquate	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
14	Retour in-ear	Retour in-ears filaire	Low & High cut, Reverb	XLR Direct out console
15	Batterie	Module batterie electronique stereo	Low & High cut, Reverb	Jack Direct in console
16	Batterie	Module batterie electronique stereo	Low & High cut, Reverb	Jack Direct in console
17	Chœurs	Micro chant	Low & High cut, Reverb	XLR Direct in console